

PRESSETEXT LANG:

ZWOASTOA

gstanzl-sound orchestra

<http://www.zwoastoa.de/>

Ska trifft auf Balkan, Reggae auf Elektro,
Stromgitarre auf Akkordeon, Synthesizer auf Djembe –
und ois zamm trifft auf bairisch-anarchisches Hirngespinnst.

Bissig, bairisch, anarchisch ... Keyboard, Quetsche, Gitarre, Bass, Schlagzeug und die Stimme von "Wiggall" Ludwig Wiedenmann, bilden einen unvergleichlichen Mix aus Afrika, Jamaika, Detroit und Ötztal. ... rasant russisch, elektrisch schnell, stampfen Rhythmus und Text über die Bühnenbretter - Zwoastoa mischen Pop, Reggae und Rock zu geballter Lebensfreude.

Bavaria Vista Club: Sie verbinden bayerische Gstanzl und gscheide Texte mit der Musik der Welt, mit Freiheit und bester Stimmung. Dabei bringen sie Jung und Alt zum Tanzen und tragen dazu bei, dass die Menschen glücklich sind.

AZ München: *Selten hat man im Münchner Theatron so viele glückliche Gesichter gesehen wie beim Konzert des Münchner „Gstanzl Sound System“ Zwoastoa. Der mitreißende Mix der fünfköpfigen Band aus Reggae-Rhythmen, Rock, Elektronik und geistreichen Texten macht gute Laune.*

PRESSETEXT KURZ:

ZWOASTOA

gstanzl-sound orchestra

BavaReggaeSkaElektroParty

Ska trifft auf Balkan, Reggae auf Elektro,
Stromgitarre auf Akkordeon, Synthesizer auf Djembe –
und ois zamm trifft auf bairisch-anarchisches Hirngespinnst.